

# Nocturno.

## Octett.

### Violine II.

#### I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1

*pp*

*p*

2

*p*

*pizz.*

*pp*

arco

*pp*

*pp*

*p < poco > p*

von hier an etwas freier

1

im Tempo

*mf*

*mf*

*pp*

*pp*

mit etwas Ausdruck

*pp*

*p*

*p sehr gehalten*

stets recht ruhig

*pp*

*pp*

*pp*

*< poco >*

Tempo I.

1

*pp*

*pp*

*p*

1

von hier ruhiger werdend

*ten.*

*ten.*

*cresc.*

*poco f*

3

*mf*

*p*

*p*

4 Ruhig.

*ten.*

1

3

*dim.*

*pp*

*pp*

*pp*

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

## II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.  
 Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

The musical score for Violin II consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *p-mf* (piano-mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *ten.* (tenuto), *poco* (poco), *poco >* (poco accent), *warm* (warm), *innig* (innig), *ruhiger werdend* (becoming calmer), *rascher* (faster), *Gemessen; stets humorvoll.* (Measured; always humorous), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *(Fag.)* (Fagott), and *Etwas bewegter.* (Somewhat more animated). The score also features several numbered measures (1, 2, 3, 4, 5) and rests (kurze Pause, etwas längere Pause). The music is characterized by a light, graceful, and humorous style.



## Violine II.

## III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1

*pp* *pp* (*p-mf*)

1 *pp* *pp* *poco* *pp* *poco cresc.*

*pp* *cresc.* *f*

1 *pizz.* 1 *arco* *pp* *pp*

*mf*

*poco* *pp* *pp* *pp*

2 *pp* *poco* *pp* *pp* *p*

1 *p* *mf* *cresc.* *f*

*pizz.* 2 3 *arco* *pp* *pp* *pp*

*p* *mf* *f* *f* *f* *ff* *sf*

*f* *cresc.* *ff* *sff* *mf* *f* *cresc.*

4 *ff* *Pause nicht zu lang* 2 *ppp* *poco* *poco* *pp mit zartem Ausdruck*

Ruhig, geheimnisvoll.  
Dämpfer kann hier genommen werden

# Violine II.

5

*sempre pp*

**5** *Sehr ruhig.*  
Eventueller Dämpfer ab *(wie früher)* *pp* *Ruhig (wie früher).*  
*zunehmend im Ausdruck*

**6** *Sehr ruhig.*  
*pp* *poco >* *pp* *pp* *poco >*  
*Im Hauptzeitmaß.*

**7** *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *1* *1* *pp*

*pp* *poco* *pp* *pp* *poco cresc.* *pp*

*cresc.* *f* *mf* *pizz.* *1*

**8** *arco* *pp* *pp* *poco pp* *pp*

*pp* *pp* *poco >*

**9** *pp* *pp* *p* *p mf*

*cresc.* *f* *1* *pizz.* *2* *p*

## Violine II.

10

Ruhig; geheimnisvoll  
(wie früher).

ten.

Sehr ruhig (wie früher).



11

ein wenig bewegter

Im Hauptzeitmaß.

ten.



an Tempo noch zunehmend (deutlich)



12

Plötzlich sehr ruhig; gemessen.

In ruhiger Bewegung.



## IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.  
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

(sotto voce)



*Etwas bewegter.*

*Ruhiger werdend.* *Im Hauptzeitmaß.* *sotto voce*

*von hier an etwas freier im Tempo*

*Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).*

*innig bewegt* *wieder ruhiger werdend*

*Im Hauptzeitmaß.* *sehr ausdrucksvoll*

*sehr warm und innig* *sehr warm und innig*

*etwas freier im Tempo (nicht eilen, gut zusammen)* *ruhiger werdend*

*Ruhig.* *stets ruhig*

*Sehr ruhig.* *sotto voce* *ten.* *pizz.* *(kurze Pause)* *pp* *(sehr weich)*